



TECNICHE ESPRESSIVE E COMPOSIZIONE DI TESTI  
IN ITALIANO

Tecniche espressive. I fattori della comunicazione e le funzioni della lingua. I registri. Parlato e scritto. Il testo. Tipologie dei testi: descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo. Approfondimenti sul testo argomentativo (lettura di Shakespeare, *Giulio Cesare*, in una buona traduzione: di G. Baldini, Rizzoli; di N. D'Agostino, Garzanti; di S. Perosa, Mondadori). Tipologie testuali: parlato, scritto, digitale. La scrittura giornalistica. L'elaborazione del testo: pianificare, riscrivere, semplificare, compilare. Chiarezza e precisione. Avvio alla scrittura di testi argomentativi: le citazioni, le note, i criteri grafici (utile U. Eco, *Come si fa una tesi di laurea*, Milano, Bompiani, 2001<sup>12</sup>). La scrittura pubblicitaria come avviamento alla retorica: "Metti un tigre nel motore". Elementi di retorica: significato (con esempi) dei seguenti termini: allegoria, allitterazione, allusione, anacoluto, anafora, antitesi, antonomasia, climax, ellissi, enfasi, enumerazione, eufemismo, iperbato, iperbole, ironia, iterazione, litote, metafora, metonimia, omeoteleuto, onomatopea, ossimoro, parallelismo, paronomasia, perifrasi, polisindeto, ripetizione, sineddoche, tautologia (servirsi delle definizioni fornite dal *Dizionario di filologia, metrica, retorica* diretto da G. L. Beccaria, Torino, Einaudi, 1996<sup>2</sup>). La concentrazione espressiva e l'aforisma. Per la parte generale, si consiglia (anche ai non frequentanti) il manuale di A. Cicalese, *Imparare a scrivere. Una guida teorico-pratica*, Roma, Carocci, 2001.

Nozioni di linguistica e di storia della lingua italiana. Definizione di linguaggio. Concetto di «Romània» e lingue romanze. Concetto di storia della lingua. Lettura di Dante, sonetto *Tanto gentile*. Elementi di storia della lingua italiana dal Settecento a oggi (testo di riferimento: B. Migliorini – I. Baldelli, *Breve storia della lingua italiana*, Firenze, Sansoni, 1982<sup>12</sup>, pp. 214 ss.). Il Settecento: Limiti; eventi politici; vita sociale e culturale; la lingua parlata e la lingua scritta; discussioni sulla norma linguistica; latino e italiano; rapporti con altre culture e lingue europee; i fatti grammaticali e lessicali; consistenza del lessico; dialettalismi e regionalismi; latinismi; francesismi; altri forestierismi; italianismi in altre lingue. Il primo Ottocento: Limiti; eventi politici; vita sociale e culturale; principali tendenze nel mutamento linguistico; la lingua parlata; il linguaggio della prosa; il linguaggio della poesia; discussioni sulla lingua; rapporti con altre lingue; consistenza del lessico; voci popolari moderne; voci letterarie ed arcaiche; latinismi; francesismi; altri forestierismi; italianismi in altre lingue. Mezzo secolo di unità (1861-1915): Limiti; eventi politici; vita sociale e culturale; principali tendenze nel mutamento linguistico; la lingua parlata; il linguaggio della prosa; il linguaggio della poesia; discussioni sulla lingua; rapporti con altre lingue; oscillazioni nell'uso; consistenza del lessico; voci popolari moderne; francesismi; altri forestierismi; voci italiane in lingue straniere. Il Novecento: eventi politici, vita sociale e culturale; la lingua parlata; il linguaggio della prosa; il linguaggio della poesia; rapporti con altre lingue; consistenza del lessico; forestierismi; voci popolari moderne; voci italiane in lingue straniere.