

LA PELLICOLA FU CONCEPITA PER LE MACCHINE FOTOGRAFICHE MA ALTRI INVENTORI POTERONO USARLA PER I LORO ESPERIMENTI SULL'IMMAGINE IN MOVIMENTO E SUL CINEMA. (11)

5) QUINTO PASSO

- MECCANISMO A INTERMITTENZA
UNA STRISCIA DI PELLICOLA CHE SCORRESSE ININTERROTTAMENTE AVREBBE CREATO UN'IMMAGINE CONFUSA
BISOGNAVA FERMARE RIPETUTAMENTE IL RULLO PER CONSENTIRE UN'ESPOSIZIONE DI UNA FRAZIONE DI SECONDO E QUINDI COPRIRLO CON UN OTTURATORE FINCHÈ IL FOTOGRAMMA SUCCESSIVO NON FOSSE GIUNTO IN POSIZIONE.
- MACCHINA PER CUCIRE (1846)
FERMARE IL PROPRIO MOVIMENTO VARE VOLTE AL SECONDO.

DURANTE GLI ANNI NOVANTA DEL XIX SEC. TUTTE LE CONDIZIONI TECNICHE NECESSARIE PER LA NASCITA DEL CINEMA ERANO STATE MESSE A PUNTO.