

LIVELLI DELLA NARRAZIONE

2

FABULA
(FATTI IN ORDINE CRONOLOGICO)

INTRECCIO (OTRANNA)

(ORDINE DEGLI EVENTI ACCANTO)

SUPERFICIE

LIVELLI
DI
MARRZ.
PROFONDI

(Livello del significante, delle pure ESPRESS.)

Esempi:

- IL FLASHBACK: fenomeno del livello d'INTRECCIO
- UN LIBRO, LA SUA TRADUZIONE, LA SUA RIDUZIONE CINEMATOGRAFICA O TEATRALE, (O LE DIVERSE RIDUZIONI), ecc. sono ASPETTI che si riferiscono al LIVELLO SUPERFICIALE: delle MATERIE ESPRESSIVE, con la quale si può CREARE UN'OPERA D'ARTE O NO
- ALLO SUPERFICIE ATTENDEMO PURE LE CARATTERISTICHE DISTINTIVE TRA LINGUAGGIO QUOTIDIANO E POETICO (= FONO-ESTETICO-POETICO), che con unific. sulla SUPERF. ESPRESSIVA CREA L'EFF. FETTO DI SPANNAMENTO (che attira INTERESSI)
ANCHE