

TUTTAVIA NON È RARO CHE SPECIE ANIMALI
SI POSSANO SERVIRE DI + CODICI (seppur
limitati alle loro capacità espressive/esigenze
comunicative):

es. LA FORNICA oltre al
codice chimico (per la direzione del suono)
ha anche 1 codice tattile (per spingere
in determinate posizioni circoscritte) e uno
acustico (funzione ancora ignota).

es: il pe bomintra, oltre alle 'danze'
(cod. MIMICO-TATTILE) ha anche 1 codice
CHIMICO (per dare allarme) e uno acustico
(idem allarme, percepito come vibrazione)

→ ANCHE L'UOMO ha 1 PLURALITÀ
^{NATURALI}
DI CODICI (beninteso infinitamente
più complessi) che si presentano
spesso COMBINATI TRA LORO

(cod. CORPORI: NON VERBALI)

(non è escluso che l'ho possa comunicare
ANCHE CHIMICAMENTE, FATTENDO SOSTANZE
(FEROMONI) che attivano particolari RISPOSTE)