

CLASSIFICAZ.  
DEI SEGN  
+ RAFFINATO

1) INDICI (OSMATICI)

→ MOTIVATI NATURALM. / NON INTENSIONALI  
(STANUTO → RAFFR. ; NUVOLE → PIOVERA)  
SOURCE

2) SEGNALI

→ MOTIVATI NATURALM. / INTENSIONALI  
(Sbagli: Volontario, Fucile ACCESSO CONFUSO  
L'ATTI D. ALLARME SCINIF ecc.)  
UNIT  
NATURALM.

3) ICONE

→ MOTIVATI ANALOGICI. / INTENSIONALI  
(similitudine d'forma / struttura ; RIPRODUCE  
le PROPRIETA' dell'OGGETTO designato)  
(ex. MAPPE, FOTO, SISTEMI, REGISTRAZ. SU  
CASSETTE, DIAGRAMMI, SIMBOLI IN SCHEDE  
TURISTICHE, OSMAN PPT ecc.)

4) SIMBOLI

→ MOTIVATI CULTURALI. / INTENSIONALI  
(NERO/BIANCO : LOTTA ; ROSSO STAFFO ; COLONIA  
BANDIERE ALZAR (EURO) / TORSI (NIAO) & SPTARRE)  
colomba  
tulino

5) SEGN IN SINTASSI

(TALORA UNITARIO, CAN (4))  
→ NON MOTIVATI (ARBITRARI, N. NAT. INTENSIONALI)  
INTENSIONALI (BASATI SU UNO O PIU' CONVENZIONI)  
(ex: MESSAGGI LINGUISTICI, SUONO TEL. OCCUPAZO, MULTI  
SEGNALI STANDARD, LINGUAGGI SUBORDINATI: GESTUALITA)